

# Bvažunova hiša – bilo je nekoč

## AVTOR FOTOGRAFIJ:

Aleksander (Sandi) Novak

Sandi Novak se je rodil 10. marca 1968 na Jesenicah. Zaposlen je v Splošni bolnišnici na Jesenicah, kot diplomiran zdravstvenik na oddelku za anestezijo in reanimacijo.

S fotografijo se ukvarja že zelo dolgo, saj segajo njegovi začetki v osnovnošolska leta, ko se je aktivno vključil v delo fotografskega krožka na Osnovni šoli Koroška Bela. Dolga leta je član Fotografskega društva Jesenice. Svoje fotografsko znanje uspešno prenaša tudi na mlajše, kot mentor mladih fotografov na OŠ Koroška Bela in Fotografskem društvu Jesenice.

S svojimi deli aktivno sodeluje na skupinskih razstavah doma in v tujini. Sodeloval je na več kot 500 domačih in 340 tujih fotografskih razstavah, kjer je prejel 227 nagrad in diplom. Na mednarodnih razstavah je prejel preko 100 nagrad in diplom. Med drugimi je osvojil prvo nagrado na državni razstavi v Novi Gorici.

Z svojimi dosedanjimi uspehi in kolekcijo izbranih fotografij si je prislužil naziv mojster fotografije Fotografske zveze Slovenije, v tujini pa naziv EFIAP - odličnik Mednarodne fotografske zveze.

Letos je za svoje fotografske uspehe, predvsem pa za dolgoletno uspešno delo z mladimi dobil priznanje Zveze kulturnih društev Jesenice in Občinsko priznanje občine Jesenice.



## Avtor o razstavi:

„Razstava „Bvažunova hiša – bilo je nekoč“ v Farnem kulturnem društvu Koroška Bela je moja 45. samostojna razstava. Idejo za razstavo sem dobil pred tremi leti, ko smo s fotografskim krožkom v sodelovanju s Petro Alič fotografirali kamnito dediščino Koroške Bele. Ko sem vstopil v hišo, me je popolno prevzela. Zelo rad fotografiram stvari, katere bodo šle kmalu v pozabo. Bvažunova hiša me je očarala, ker se je v njej ustavil čas. Hvala Bogu da večine stvari v njej ni nihče pospravil ali v njo prinesel moderne krame. V hiši ni umetne svetlobe, zato je bilo ustvarjanje posebni izziv. Treba je bilo najti potrebno svetlobo. Včasih sem si pomagal tudi z umetno svetlobo in odbojniki svetlobe. Velikokrat je bilo težko najti idealno kompozicijo in osvetlitev zaradi prevelikih kontrastov. Na tokratni razstavi bo zaradi prostorskih omejitev na ogled samo del fotografij. Za kolekcijo fotografij sem na državni fotografski razstavi Človek in kovina prejel diplomu. Žirantom je bila všeč ideja kolekcije, kompozicijska postavitvev in osvetlitev fotografij.“ *Sandi Novak*





Razstava „Bvažunova hiša – bilo je nekoč“ je postavljena v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine, ki v letošnjem letu potekajo pod sloganom: Spoznaj? Varuj! Ohrani.

Izdalo in založilo:

**FARNO KULTURNO DRUŠTVO KOROŠKA BELA**

Nevladna organizacija v javnem interesu na področju kulture

Cesta Ivana Cankarja 17

4270 Jesenice

<https://www.facebook.com/FKD.KB/>



FARNO KULTURNO DRUŠTVO KOROŠKA BELA

Fotografska razstava

Aleksandra (Sandija) Novaka

## *Bvažunova hiša – bilo je nekoč*

Odprije razstave: 23. 9. 2020 ob 19.30.

Razstava bo na ogled od 24. septembra do 1. oktobra 2020, vsak dan med 16.00 in 19.00, v nedeljo pa od 9.00 do 12.00, v Kulturnem hramu na Koroški Beli, Cankarjeva 17, 4270 Jesenice.

**VLJUDNO VABLJENI!**